



DISCOURS DE MADAME EVELYNE AUBERT

Maire du Mesnil Saint Denis

11 novembre 2019

- **Mesdames et Messieurs les représentants des Associations d'Anciens Combattants,**
- **Mesdames et Messieurs les représentants des autorités civiles, militaires, religieuses,**
- **Mesdames et Messieurs les élus,**
- **Mesdames et Messieurs les responsables d'établissements scolaires, enseignants, élèves, représentants de parents d'élèves,**
- **Mesdames et Messieurs, Chers Amis,**

Cette année, pour célébrer la fin des combats de la terrible guerre de 1914/1918, sur décision du Président de la République, Emmanuel MACRON, l'écrivain et académicien Maurice GENEVOIX devait entrer au Panthéon avec « ceux de 14 ». Cette entrée est repoussée d'un an pour des raisons matérielles, mais les manifestations qui devaient accompagner cet évènement étant pour certaines déjà très avancées, elles se déroulent suivant le calendrier prévu.

Peut-être, comme moi, ne connaissez-vous cet écrivain qu'à travers les ouvrages étudiés en classe : notamment RABOLIOT (prix Goncourt 1925) ainsi que ses poésies qui furent souvent utilisées pour tester nos lacunes orthographiques. J'avoue mon inculture, mais jusqu'il y a quelques mois, je ne connaissais pas son œuvre de guerre.

Comme beaucoup de jeunes français de son âge, Maurice GENEVOIX fut mobilisé en 1914, âgé de 24 ans. Normalien, se destinant au métier d'écrivain, il note dans ses carnets scrupuleusement les faits, les impressions, les rapports entre les hommes,... durant ses premières années en tant que Sous-Lieutenant du 106^{ème} RI. Gravement blessé en 1915, il ne retournera pas au front.

De ses carnets et de sa remarquable mémoire il tirera 5 volumes qui seront réunis en un seul ouvrage en 1949 « Ceux de 14 ».

Pourquoi vous parler de cela ? Tout simplement parce que le Général PERRET, Président d'Honneur des Ailes Brisées, qui habite au Mesnil Saint Denis, a été à l'initiative d'un superbe spectacle donné samedi soir 9 novembre à l'Eglise Saint Louis des Invalides.

Ce spectacle, mis en scène par Xavier GRAS et créé dans la perspective de la panthéonisation de Maurice Genevoix, mariait avec bonheur « La Messe de la Délivrance » de Théodore DUBOIS et des textes tirés de « Ceux de 14 ».

Comme l'an dernier, au Mesnil Saint Denis et à la Cathédrale Saint-Louis de VERSAILLES, « La Messe de la Délivrance » a été interprétée par le Chœur du Mesnil et la Kantorei de Hankensbüttel/Wittingen, accompagnés par les musiciens de notre ville Jumelle, venus tout spécialement pour ce magnifique spectacle, sous la direction du Chef de Chœur Benjamin FAU. Ces voix allemandes et françaises se sont unies dans une superbe symbolique de la Paix.

Beaucoup de Mesnilois étaient présents samedi soir aux Invalides. En leur nom, je tiens à remercier très sincèrement tous les artisans de cet émouvant hommage aux soldats de la Grande Guerre : d'abord le Général PERRET, Marc REMOND qui a supervisé l'organisation générale, les associations qui ont permis à ce spectacle de voir le jour (Le Souvenir Français, l'Union des associations d'auditeurs de l'Institut des Hautes Etudes de Défense Nationale, l'association du Mémorial des Aviateurs et bien entendu les associations créées tout de suite après 1918, les Gueules Cassées et les Ailes Brisées). Et bien entendu les Choristes allemands et français dont beaucoup sont présents ce matin.

Comme l'a souligné le Gouverneur des Invalides, donner cette œuvre dans l'Église des Soldats, au-dessus de la crypte qui accueille les sépultures de 3 maréchaux et de 10 généraux de cette guerre, est une symbolique et un honneur supplémentaire rendus à « Ceux de 14 ».

Cette soirée fut un moment émouvant car les textes de Maurice GENEVOIX sont prenants et le metteur en scène a su rendre l'intensité et la précision descriptive de l'auteur.

Ce fut d'autant un moment émouvant que plusieurs pensionnaires des Invalides étaient présents. Car, comme l'a dit le Général de Corps d'Armée Christophe de Saint-Chamas, aux Invalides, il y a des Invalides : blessés et invalides à plus de 80% aussi bien de la seconde guerre mondiale, d'Indochine, de la guerre d'Algérie et des OPEX...

J'ai eu le plaisir de saluer ces Invalides, notamment un centenaire qui a débarqué en 1944 à Omaha Beach,...

Le Directeur de l'Hôpital des Invalides et le Gouverneur m'ont proposé une visite, à organiser rapidement vu l'âge des pensionnaires, pour un groupe de jeunes de la commune. Ce serait pour eux l'occasion de rencontrer ces témoins et acteurs de l'Histoire...

Mesdames les Principales, ma chère Véronique, encore du travail en perspective, mais dans le cadre de la transmission de la Mémoire, ce serait une rencontre exceptionnelle pour ces jeunes. Il faut que nous nous attelions à cette organisation pour un groupe qui pourrait regrouper des élèves des 2 établissements, du CMJ et de Sport Etude Académy, présent ce matin.

Nos commémorations n'ont pas de sens sans transmission. Nos pays européens vivent en paix depuis plus de 70 ans. Seule la lecture du passé peut apprendre aux jeunes générations l'horreur de la guerre et transmettre l'amour de la Paix.

L'amitié entre les peuples et les échanges culturels sont le terreau de cette Paix.

La Paix pour laquelle les milliers de noms inscrits sur les Monuments aux Morts ont perdu la vie et témoignent de la violence du passé.

La transmission de cette mémoire relève de la responsabilité de chacun d'entre nous, et chaque occasion doit être saisie de célébrer notre idéal de Paix et de Fraternité entre les Peuples.

**VIVE LA REPUBLIQUE – VIVE LA FRANCE
VIVE LA PAIX DES NATIONS ET DES PEUPLES**